

ARTS ET VIE
GROUPES



ESPAGNE

Barcelone l'artistique : moderne et contemporaine

Du 15 au 20 mars 2024

6 jours – 5 nuits

Circuit en demi-pension

Sous la conduite d'Anne Nières, REG'ART REGARD
Guide conférencière nationale, historienne de l'Art



UPT DU TARN - REG'ART REGARD

PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

- **PERIODE DE REALISATION**

Du 15 au 20 mars 2024

- **TRANSPORTS**



Transfert Albi / Barcelone en autocar



Autocar - entre les différentes étapes



Visites de la ville à pied



Transfert Barcelone / Albi en autocar

- **HEBERGEMENTS**

L'hôtel mentionné est sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilités, un hôtel similaire sera proposé.

Barcelone

Hôtel Rialto 3* NL (ou similaire)

Situé rue Ferran, 42, Vieille ville.

[Hotel Rialto en Barcelona - Web Oficial \(hotel-rialto.com\)](http://hotel-rialto.com)

Situé juste à côté des célèbres Ramblas de Barcelone, cet élégant hôtel est installé dans le bâtiment historique où est né l'artiste Joan Miró. L'Hotel Rialto dispose de chambres climatisées, avec télévision à écran plat. Chaque chambre de l'Hotel Rialto est dotée de parquet et d'une décoration simple et fonctionnelle. La salle de bains moderne est équipée d'articles de toilette de première nécessité. Le marché de la Boquería et la cathédrale de Barcelone sont tous deux à moins de 400 mètres. La station de métro Liceu se trouve à seulement 300 mètres et la Plaça Catalunya à 10 minutes à pied de l'hôtel.



LES TEMPS FORTS

HISTOIRE ET CULTURE

- Le musée Picasso
- Sur les pas de Gaudí avec la **Casa Mila** et la **Sagrada Familia**
- **Montjuic** la colline emblématique de Barcelone
- La **fondation Miro** et la **fondation Antoni Tapies**

L'art est partout à Barcelone ! Dans les musées mais aussi dans les rues avec la célèbre Sagrada Familia de Gaudí et l'Hôpital San Pau de Domènech i Montaner. Et, loin d'être figé, l'art évolue au rythme endiablé de cette ville vivante et joyeuse.



PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1^{er} jour : ALBI / BARCELONE - MUSEE PICASSO (470 km – 6h environ) Vendredi 15 mars

Rendez-vous des participants à Albi. Départ pour Barcelone en car.

Déjeuner libre en cours de route.

L'après-midi, ouverture du programme culturel par la **visite guidée du musée Picasso** et commentaires par votre guide conférencière Anne Nières, un clair témoignage des liens qui unirent cet artiste universel à Barcelone.

Puis, installation à l'hôtel Rialto pour 5 nuits.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel

Jour 2 : CASA LLEO MORERA – CASA BATLLO – CASA AMATLLER – FONDATION TAPIES – CASA MILA LA PEDRERA Samedi 16 mars

Petit déjeuner à l'hôtel

Le matin, départ pour la découverte extérieure de l'îlot de la Discorde : 3 casas modernistes : **Lleo Morera, Batlló** et **Amatller**. Commentaire par votre guide conférencière Anne Nières.

Déjeuner à la cafétéria de la Casa Amatller ou au restaurant Tapa Tapa.

L'après-midi, visite de la **Fondation d'Antoni Tapies**, célèbre peintre contemporain catalan. Puis, visite de l'immeuble d'habitation appelé **Casa Milà la Pedrera** réalisé entre 1906 et 1909. A cause de son aspect original et très novateur pour l'époque, l'édifice fera l'objet d'un scandale retentissant. Ce monument fantasque donna notamment lieu à un conflit qui opposa le commanditaire, Pere Milà, et Gaudí au sujet de la fameuse façade ondulante.

Dîner libre et nuit à l'hôtel

Jour 3 : PALAIS DE LA MUSIQUE – HOPITAL SANT PAU Dimanche 17 mars

Petit déjeuner à l'hôtel

Le matin, **visite guidée du Palais de la Musique Catalane** et commentaires par votre guide conférencière Anne Nières. Construit entre 1905 et 1908, ce joyau architectural est signé par l'autre grand nom du modernisme catalan. En effet, sa réalisation fut confiée à Domènech i Montaner qui dessina l'un des monuments les plus emblématiques de la bourgeoisie barcelonaise des années 1900. L'architecte conçut un pur chef-d'œuvre moderniste avec une particularité propre à sa fonction, une qualité acoustique tout à fait particulière.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, découverte de quelques pavillons de **l'hôpital de la Santa Creu i Sant Pau** de l'architecte Lluí Domènech i Montaner et commentaires par votre guide conférencière Anne

Nières. Il s'agit de l'un des plus beaux exemples du style moderniste du début du XX^{ème} siècle qui allie avec une grande harmonie fonction hospitalière et manifeste artistique.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Jour 4 : SAGRADA FAMILIA – CASA VICENS – PARC GUELL **Lundi 18 mars**

Le matin, découverte de la **Sagrada Família**, sans aucun doute la plus belle et la plus monumentale des réalisations d'Antoni Gaudí à laquelle il consacra 40 ans de sa vie. Cette cathédrale, consacrée à la Sainte famille, est l'œuvre la plus connue de l'artiste, **son joyau inachevé**, dont la construction se poursuit bien au-delà de sa mort grâce aux dons et aux visites du public. Ses deux façades, à la dichotomie marquée, représentent la Nativité et la Passion.

Déjeuner libre.

L'après-midi, visite de la **Casa Vicens**. Puis, découverte du **parc Güell** avec commentaires par votre guide conférencière Anne Nières. L'aménagement du parc combinant l'art paysager et l'architecture organique de Gaudí eut lieu entre 1900 et 1914 et devint la propriété de la ville de Barcelone en 1923. Un beau panorama sur Barcelone s'offre aux regards sur l'agréable esplanade dont les bords ondulés, recouverts de céramiques colorées, invitent au repos.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 5 : MONTJUIC – FONDATION MIRO – MUSEE DU DESIGN **Mardi 19 mars**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers la colline emblématique de Barcelone et son belvédère pour une vue panoramique de la ville. **Le Montjuïc**, aussi connu sous le nom de « montagne des Juifs » culmine à 173 m. Découverte extérieure du **Pavillon Mies der Rohe** par votre guide conférencière Anne Nières, édifice emblématique et véritable manifeste de l'esthétique allemande du Bauhaus des années 30.

Puis, visite de la **Fondation Miró**, qui rend hommage au célèbre artiste de l'avant-garde espagnole. Il s'édifia par l'invention d'un langage artistique très personnel. Sa participation au mouvement des surréalistes est fondamentale voire déterminante dans l'évolution de l'art du XX^{ème} siècle. Le monument qui abrite la **Fondation Miró a été réalisé par l'architecte Josep Lluís Sert**, ami personnel du peintre et grand représentant du rationalisme méditerranéen, qui joue sur le dialogue entre les espaces intérieurs et extérieurs. Il est également l'auteur de la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence.

Déjeuner libre à la cafétéria de la fondation Miro.

L'après-midi, visite du **musée du Design**. Puis, découverte extérieure de la **tour Glòries** par votre conférencière Anne Nières, signée par un autre célèbre nom de l'architecture contemporaine **Jean Nouvel**. Erigée entre 1999 et 2005, la tour avait pour ambition de devenir le symbole de la ville.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

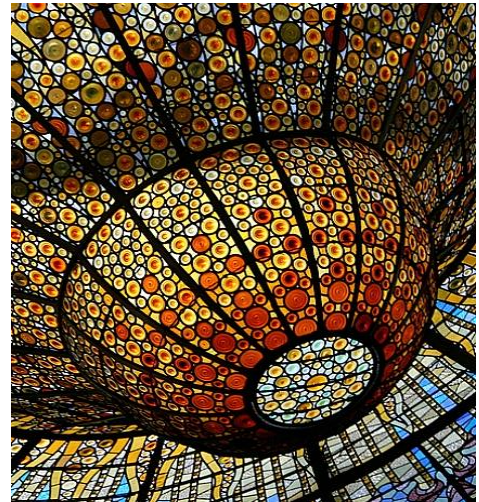
Jour 6 : BARCELONE / CANET DE MAR / ALBI

Mercredi 20 mars

Petit déjeuner à l'hôtel

Route vers Canet de Mar pour y découvrir la **maison-musée Lluís Domènech i Montaner**, ensemble formé de la masía Rocosa, du XVIIe siècle, et de la casa Domènech. Cette dernière, où l'architecte moderniste passa de longues périodes de sa vie, fut construite entre 1908 et 1910.

Retour en car à Albi. Déjeuner libre en cours de route.



A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux.

NOTES PRATIQUES

- **FORMALITES :**

Carte d'identité en cours de validité jusqu'au retour du voyage

Les cartes nationales d'identité délivrées entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 à des personnes majeures seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.

En conséquence, de façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Pour tout enfant mineur non accompagné par une personne exerçant l'autorité parentale, l'autorisation de sortie du territoire est obligatoire. Les mineurs quittant la France doivent présenter une pièce d'identité, le formulaire d'autorisation signé et la photocopie du titre d'identité du représentant légal signataire (détails sur www.service-public.fr).

- **SANTE :**

Vaccinations recommandées selon le ministère des Affaires étrangères : consulter le site officiel www.diplomatie.gouv.fr

Il est recommandé de se munir de sa carte européenne d'assurance maladie (CEAM).

NOTRE DEVIS

BARCELONE L'ARTISTIQUE : MODERNE ET CONTEMPORAINE **Pour l'UPT DU TARN – REG'ART REGARD**

Prix par personne valables pour la période du 15 au 20 mars 2024.

Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation

Forfait 6 jours / 5 nuits. Albi / Albi. Circuit en demi-pension.

• TARIFS PROPOSES :

BASE 21 à 25 PARTICIPANTS	1 590 €
BASE 16 à 20 PARTICIPANTS	1 780 €
BASE 10 à 15 PARTICIPANTS	2 330 €
Supplément chambre double à usage individuelle	320 €

Prix calculé en euros

• NOTRE PRIX COMPREND :

Les transports :

- Le transport en autocar pour les transferts Albi / Barcelone A/R et certains déplacements..

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement en hôtel 3* NL, en chambre double
- La demi-pension du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du dernier avec vin et eau :
 - 2 déjeuners : J2, J3
 - 3 diners : J1, J4, J5

Les visites, spectacles et activités :

- Les visites, entrées mentionnées au programme

Les PLUS d'Arts et Vie :

- **L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie.**
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- Les visites guidées annoncées sous la conduite de votre guide conférencière Anne Nières
- Les services d'un guide permanent francophone ou de guides locaux (à confirmer ultérieurement)
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance (dont accident – rapatriement – bagages...)
- Un guide de voyage « Barcelone » offert par bulletin d'inscription

• NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les repas autres que ceux mentionnés ci-dessus.
- Les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus.
- Le port des bagages à l'hôtel
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires usuels laissés à votre libre appréciation
- L'option remboursement annulation (voir détail dans la rubrique « Nos conditions tarifaires »)

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

- **VALIDITE DES TARIFS :**

Les tarifs des prestations terrestres sont **valables** pour la **période du 15 au 20 mars 2024**

Les tarifs des prestations routières sont **valables** pour la **période du 15 au 20 mars 2024**

PRIX DEFINITIFS ET DISPONIBILITES A RECONFIRMER AU MOMENT DE LA RESERVATION.

- **FACTURATION DEFINITIVE :**

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.
Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

- **L'OPTION « REMBOURSEMENT – ANNULATION » ARTS ET VIE, POUR ANNULER SANS FRAIS :**

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement – Annulation ».

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total (20 € minimum).

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- L'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

Retrouvez le détail des garanties comprises dans notre assurance dans nos conditions particulières de vente disponibles auprès de votre contact Arts et Vie (annexées ensuite à votre contrat).

LES ENGAGEMENTS D'ARTS ET VIE EN FAVEUR DU TOURISME RESPONSABLE

Depuis sa création, Arts et Vie s'est toujours définie autour des valeurs d'un **tourisme responsable et humaniste**. Les fondements de nos programmes : la rencontre d'autres cultures, d'autres populations, d'autres paysages, ont toujours été synonymes de respect des lieux et des personnes. Loin d'être une contrainte pour les voyageurs, cette vision du voyage constitue une véritable ouverture sur le Monde et une richesse puisqu'elle offre une qualité et une sincérité des échanges permettant de mieux comprendre les réalités de chacun et de renforcer la tolérance et le respect des différences.

Les voyages Arts et Vie sont également **vecteur de développement économique et de progression sociale**, notre association privilégiant systématiquement les acteurs touristiques locaux et valorisant au maximum les savoir-faire et les productions locales.

Dans cet esprit, l'association met en place au quotidien, de nombreuses actions qui démontrent cette implication : la charte *Voyager responsable* (en choisissant Arts et Vie, les voyageurs souscrivent à ce code éthique) ; la fidélité envers ses partenaires ; le choix du train aussi souvent que cela est possible ; label PEFC et Imprim'vert pour toutes nos publications ; le soutien d'actions de solidarité : Arts et Vie est membre de l'ONG Solidarité Laïque et de l'ESPER (L'Economie Sociale Partenaire de l'Ecole de la République), etc.

POUR ALLER ENCORE PLUS LOIN : LA CONTRIBUTION CARBONE

Soucieuse de renforcer son engagement par des actions fortes et concrètes, **l'association absorbera, à partir du 1^{er} janvier 2023, la totalité des émissions de CO₂ liées aux déplacements (vols internationaux)** de ses voyageurs et personnels grâce à des projets environnementaux certifiés.

Aujourd'hui, le transport aérien représente 5% des émissions mondiales de gaz à effet de serre. Si la technologie avance, elle ne permettra pas dans les prochaines années de voyager "propre". En attendant, l'alternative concrète consiste à absorber les émissions de CO₂, notamment grâce à la plantation d'arbres. En finançant demain des projets de reforestation à travers le monde, Arts et Vie et ses voyageurs contribueront à l'absorption du dioxyde de carbone généré lors des vols.

En pratique : Arts et Vie évalue la quantité des émissions de CO₂ liées à l'ensemble des déplacements (vols internationaux) de ses voyageurs et collaborateurs. Ce modèle de calcul précis, certifié par l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie), permet de connaître le nombre d'arbres à planter nécessaires à l'absorption du volume de CO₂.

Les montants forfaitaires 2023 appliqués par voyageur pour la contribution carbone :

Vols aller-retour à destination de : l'Europe = 6€ ; l'Afrique = 10€ ; le Moyen-Orient = 12€ ; l'Asie et les Amériques = 25€ ; l'Océanie = 45€.

LA CHARTE ARTS ET VIE « VOYAGER RESPONSABLE »

Nos voyages sont une invitation à la rencontre avec d'autres civilisations, cultures, coutumes... Malheureusement, le développement mondial du tourisme peut parfois engendrer des situations à l'origine d'incompréhensions et de déséquilibres. C'est la raison pour laquelle nous avons élaboré une charte « *Voyager Arts et Vie* » qui rappelle quelques principes simples et pouvant contribuer à ce que notre présence soit perçue comme une source d'enrichissement mutuel. **Lire la charte :** www.artsetvie.com/qui-sommes-nous.html